

ÚSTECKÉ PAMÁTKY – OD GOTIKY PO BRUSEL

ODPOVĚDI

BRNÁ – kaple sv. Anny, 5-160

- a) 1750
- b) baroko
- c) matka Panny Marie

CÍRKVICE – socha sv. Jana Nepomuckého, 5-241

- a) okolo 1750
- b) generální vikář pražského arcibiskupa a český zemský patron
- c) Podle legendy byl Jan Nepomucký umučen a vhozen z Karlova mostu do Vltavy. Hvězdy symbolizují světla obklopující Janovo tělo, která pomohla k jeho nalezení.

CÍRKVICE – kostel Nanebevzetí Panny Marie, 5-5506

- a) 1701
- b) zvonice, ohradní zeď se dvěma branami
- c) baroko

HABROVICE – bývalá tvrz, 5-167

- a) po roce 1561
- b) lomový kámen
- c) skladiště JZD (Jednotné zemědělské družstvo)

KRÁSNÉ BŘEZNO – zámek, 5-272

- a) 1597 – 1603
- b) Rudolf z Bünau
- c) Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem

KRÁSNÉ BŘEZNO – kostel sv. Floriána, 5-3520

- a) 1597 – 1604
- b) žebrová síťová klenba
- c) zámek

MOJŽÍŘ – socha sv. Donáta, 5-216

- a) počátek 18. století
- b) pole mezi Neštěmicemi a Krásným Březnem
- c) kniha a palmová ratolest

MOJŽÍŘ – venkovský dům č. p. 24, 5-217

- a) Ignaz Thorandt
- b) hrázdění
- c) roubení

MOJŽÍŘ – kostel sv. Šimona a Judy, 5-5646

- a) 14. století (1352)
- b) rytíři z Bünau
- c) socha sv. Donáta

NEŠTĚMICE – kaplička, 5-219

- a) 1722
- b) baroko
- c) zvon

NEŠTĚMICE – pamětní kříž, 5-220

- a) 1818
- b) sedlák Franz Seiche
- c) Kristova tvář

PŘEDLICE – socha sv. Jana Nepomuckého, 5-273

- a) 1722
- b) před kostelem sv. Josefa v Předlicích
- c) Je to nejčastěji latinský nápis obsahující zašifrovaný letopočet ve velkých písmenech, která jsou zároveň římskými číslicemi. Jejich součet dává datum vztahující se k soše, budově či události, o níž se nápis zmiňuje.

SEBUZÍN – kaple sv. Vincence Ferrery, 5-240

- a) 1745
- b) pozdní baroko
- c) Španělsko, 1350–1419

SKOROTICE – kostel sv. Václava, 5-242

- a) 1748 – 1755
- b) baroko
- c) český kníže a světec, český zemský patron

STŘEKOV-NOVÁ VES – kaple Nejsvětější Trojice, 5-221

- a) 1806
- b) klasicismus
- c) Otec, Syn, Duch svatý

STŘEKOV-NOVÁ VES – venkovský dům č. p. 13, 5-222

- a) konec 18. století
- b) roubená a zděná
- c) sedlová

STŘEKOV-NOVÁ VES – venkovský dům č. p. 18, 5-223

- a) konec 18. století
- b) podstávka
- c) hospodářská a obytná

STŘEKOV – zřícenina hradu Střekov, 5-274

- a) 1316–1319, Pešík z Veitmile
- b) gotika
- c) Lobkoviczové

STŘEKOV – zvonička s milníkem, 5-4824

- a) 18. století
- b) určení vzdálenosti 1 míle (délka míle se různí dle oblastí a doby)
- c) vidlák

STŘEKOV – sloup sv. Tří králů s Pietou, 5-4830

- a) Kašpar, Melichar, Baltazar
- b) zpodobení truchlící Panny Marie s mrtvým Kristem na klíně
- c) 2009

STŘEKOV – parní vodárna s cisternou, 104623

- a) 1873, architekt Carl Schlimp
- b) zásobování parních lokomotiv na Střekově
- c) 2012

SVÁDOV – kostel sv. Jakuba Většího, 5-249

- a) 1477, Anna z Vartenberka, rozená Berková z Dubé
- b) 1606, Bedřich ze Salhausenu a Alžběta, rozená z Bocku
- c) náhrobní nápisy; renesanční epitafy umístěné na stěnách kostela mají význam památníku, nenachází se za nimi hrob

SVÁDOV – fara, 5-250

- a) 1729 – 1732
- b) Anna Marie Františka velkovévodkyně Toskánská
- c) erb vévodů Sasko-Lauenburských, z jejichž rodu pocházela zadavatelka stavby Anna Marie Františka velkovévodkyně Toskánská

ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – kostel Nanebevzetí Panny Marie, 5-264

- a) 1318, 1897 novogoticky přestavěn
- b) gotika
- c) Kostel byl silně poškozen nálety v dubnu 1945. Věž kostela je vychýlena o více než dva metry od kolmé osy a je tak nejšikmější věží ve střední Evropě.

ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – dominikánský klášter s kostelem sv. Vojtěcha. 5-265

- a) 1186
- b) Oktavián Broggio, 1714 – 1735
- c) druhý pražský biskup pocházející z rodu Slavníkovců, český zemský patron

ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – vila Franze Petschka, 5-267

- a) 1931, Paul Brockardt
- b) zámeček Malý Trianon ve Versailles od architekta Ange-Jacques Gabriela
- c) sídlo NPI (Národní pedagogický institut) a školská inspekce

ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – budova Magistrátu města Ústí nad Labem, 5-268

- a) 1956 – 1961
- b) Název odkazuje na světovou výstavu EXPO, která se konala v roce 1958 v Bruselu. Československo zde získalo řadu ocenění.
- c) 1963

ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – zdymadlo 5-275

- a) 1923 – 1935
- b) zvýšením (zdýmáním) vodní hladiny umožňuje převést plavidla mezi horní a dolní hladinou řeky
- c) reliéf kamenného českého lva od akademického sochaře Ladislava Kofránka

ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – vila Hanse Weinmanna, 5-3519

- a) Paul Brockardt, neoklasicismus
- b) 1930
- c) rodinné sídlo, německá tajná policie a říšské ministerstvo vnitra za 2. světové války, po válce politická škola KSČ, městský národní výbor, od roku 1990 knihovna

ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – vila Carla Friedricha Wolfruma, 5-4943

- a) 1887 – 1910
- b) panter nesoucího mladého boha Dionýsa
- c) Český rozhlas

ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – divadlo, 5-5038

- a) neobaroko
- b) 1909
- b) Severočeské divadlo opery a baletu

ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – muzeum, 5-5051

- a) 1876
- b) 2011
- c) škola, pošta

ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – kostel sv. Pavla, 5-5843

- a) 1906, neorománský sloh
- d) Českobratrská církev evangelická a Církev československá husitská
- e) nosníky systému Visintini

ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – popraviště 101663

- a) 2. polovina 16. století
- b) Soudní vrch
- c) hrdební

ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – správní budova Spolku pro chemickou a hutní výrobu, 105404

- a) expresionismus
- b) Chemie, Věda, Světlo, Obchod, Merkur a Práce
- c) páternoster

ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – vila Heinricha Schichta, 105435

- a) 1925
- b) školicí středisko Ministerstva školství věd a umění, vysokoškolská ubytovna UJEP
- c) SETUZA

ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – bývalá správní budova č. p. 1521, 106128

- a) 1895, neogotika
- b) Max Schaffner
- c) Výzkumný ústav anorganické chemie

ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – vila Josefa Höniga, 106268

- a) 1926
- b) školicí středisko a ubytovna Ministerstva pracovních sil, po roce 1989 studentské koleje UJEP
- c) Paul Brockardt

ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – dům České obchodní společnosti, 106632

- a) 1925
- b) Osvald Polívka
- c) Obecní dům

Všebořice – kostel sv. Mikuláše, 5-279

- a) 1352, 1694, 1858
- b) do 60. let 20. století církev, do 90. let 20. století sklad
- c) pravoslavná

Všebořice – boží muka, 5-280

- a) před rokem 1676
- b) Marie z Bleileben
- c) Kristus na kříži s Pannou Marií a sv. Janem, sv. Anna s Pannou Marií čtoucí z knihy, sv. Josef s Ježíškem na ruce a sv. Jan Nepomucký

Všebořice – socha sv. Prokopa, 5-281

a) polovina 18. století

b) baroko

c) narozen koncem 10. století – zemřel 25. března 1053