

# Územní odborné pracoviště v Plzni

## Kontakt

Prešovská 7, 306 37 Plzeň  
tel.: 377 360 911, fax: 377 360 953  
pacandova.marcela@npu.cz, www.npu.cz/uop-pl

## Vedoucí pracovníci

**Ing. arch. Jan Kaigl, Ph.D., ředitel**  
377 360 919, kaigl.jan@npu.cz

**Ing. Pavel Domanický, vedoucí odboru péče o památkový fond**  
377 360 930, domanicky.pavel@npu.cz

**PhDr. Alena Černá, vedoucí odboru evidence, dokumentace a informačních systémů**  
377 360 932, cerna.alena@npu.cz

## Poradní orgány ředitele

Komise majetková a likvidační  
Krajská archeologická komise  
Památková rada  
Platforma pro kolektivní odborné konzultace – KOKON  
Redakční rada edice Památky západních Čech  
Regionální hodnotící komise  
Regionální komise pro Havarijní program a Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny  
Regionální komise pro Program restaurování movitých kulturních památek  
Skartační komise  
Škodní komise

## Obecné informace o činnosti pracoviště

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni působí v Plzeňském kraji. Úkolem pracoviště je poskytovat odborné služby v rozsahu, které Národní památkový ústav má jako odborná organizace státní památkové péče podle § 32 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Jde o specializovanou poznávací, dokumentační, metodickou, hodnotící, koncepční, archeologickou, prezentační, osvětovou a další práci včetně odborných posudků formou písemných vyjádření k záměrům obnovy kulturních památek a nemovitostí, které nejsou kulturními památkami, ale nalézají se v památkově chráněných územích. Hlavním posláním pracoviště je ochrana a zachování památkového fondu v Plzeňském kraji.

## Přidělené dotace (v tis. Kč)

Havarijní program	4 862
Program záchrany architektonického dědictví	17 690
Program regenerace městských památkových rezervací a zón	5 801
Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny	3 710
Program restaurování	1 020
Program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností	9 772
Dotace od Plzeňského kraje	2 700
<b>Celkem</b>	<b>45555</b>

## Počet archeologických akcí

Základní archeologický výzkum	1
Záchranný archeologický průzkum	6
<b>Celkem</b>	<b>7</b>

## Průzkumy a dokumentace

Z terénní dokumentátorské a průzkumné práce vzešlo kromě jiného 21 návrhů na prohlášení věci nebo jejich souborů za kulturní památky a nová dokumentace movitého historického vybavení interiéru 27 kostelů a kaplí, především na okr. Rokycany.



Obnovený interiér barokní lékárny v Klatovech

## Stěžejní aktivity pracoviště v roce 2014

### Příklady obnovy kulturních památek

Z četných aktivit vlastníků nemovitostí zejména v památkově chráněných územích, ale i na jednotlivých památkách nemovitých i movitých vyplynula povinnost posoudit formou písemného vyjádření podle § 14 odst. 6 zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, 1 300 konkrétních záměrů, stavebních projektů nebo žádostí o restaurování. Současně byly poskytovány odborné konzultace a prováděn odborný památkový dohled v terénu včetně pořizování operativní dokumentace, zejména fotografické, v souhrnném počtu přibližně 2 000 případů v celém Plzeňském kraji. Příklady obnovy kulturních památek: Blovice, pohřební kaple, restaurování interiéru; Bor u Tachova; zámek, obnova a restaurování sálu v patře jižního křídla; Dobřív, zemědělská usedlost čp. 5, celková obnova; Domažlice, rekonstrukce střechy děkanského kostela; Dubec, kostel, další etapa komplexního restaurování historického mobiliáře; Chudonice, Starý zámek, další etapa stavební obnovy a instalace interiéru; Klatovy, celková rekonstrukce výstavního pavilónu v areálu městského muzea včetně expozice starého uměleckého skla na Šumavě a jejího zpřístupnění veřejnosti; Klatovy, obnova průčelí domu U Bílého jednorozce s barokní lékárnou a restaurování interiéru lékárny; Plzeň, Bendova ul. 10, obnova interiéru bytu W. a G. Krausových; Plzeň-Litice, kostel, dokončení obnovy fasád; Ptenín, areál zámku, obnova staré aleje; Sušice, restaurování souboru náhrobníků na židovském hřbitově; Svojsín, zámek, dokončení restaurování tapet na stěnách v hlavním sálu; Tachov, zámek, obnova a restaurování interiéru a jejich instalace včetně zpřístupnění veřejnosti; Třebonice, kostel, oprava věžní bání.

### Krajský výhled nových národních kulturních památek

V roce 2014 si ÚOP v Plzni vytvořilo po projednání ve své hodnotitelské a archeologické komisi a v zájmu veřejné rozpravy na dané téma ucelený názor na to, jaké další památky v regionu by se mohly stát národními kulturními památkami v časovém výhledu odhadem deseti let. Seznam v základním rozdělení na památky nemovité a movité čítá celkem zhruba třicet položek.

### Konference, přednášky, výstavy, publikační a další práce

Plzeňské pracoviště uspořádalo 30. září 2014 v domě U Zlatého slunce v Plzni konferenci zaměřenou na záchranné archeologické výzkumy, zejména takové, které byly v minulosti finančně podporovány ve specializovaném programu Ministerstvem kultury nebo Národním památkovým ústavem. V ucelené řadě odborných konferencí pořádaných ÚOP v Plzni od roku 2012 jednou nebo dvakrát ročně se jednalo už o páté setkání. Na konferenci přednesli své příspěvky archeologové z Národního památkového ústavu a dalších organizací oprávněných k provádění archeologických výzkumů v České republice.

V domě U Zlatého slunce v Plzni se dále konaly v roce 2014 v rámci výchovně-vzdělávacího cyklu Ze života památek, ur-

čeného pro odbornou i širší veřejnost, dvě mimořádné přednášky (R. Biegel: Nové ve starém; I. Hlobil: Hodnota a cena stáří v Česku po obnově kapitalismu – úvaha o aktuálním stavu klasické otázky památkové péče) a dvě fotografické výstavy: Kostel sv. Anny u Horšovského Týna (letní výstava, připravil J. Kaigl), Navzdory času (šestý ročník zimní výstavy prezentující obnovu památek s finanční podporou od Plzeňského kraje, připravil R. Kodera a kolektiv).

25. listopadu 2014 se konal v Plzni Den historických krovů, akce tvořená odbornými přednáškami a exkurzemi. Přednášek i vedení exkurzí se ujali J. Bláha a M. Kloiber z Ústavu teoretické a aplikované mechaniky Akademie věd ČR. Souhrnně se v nich dočkali stavebněhistorických, technických a operativních průzkumů starých krovů a dalších tesařských konstrukcí. První exkurze přivedla zájemce do vysokého prostoru z velké části ještě pozdně gotických krovů nad síňovým trojlodím a nad chórem hlavního městského kostela sv. Bartoloměje. V druhé exkurzi bylo možné podrobně se seznámit s dílem tesařů na krovech františkánského kostela v Plzni, které pocházejí z barokní doby. Historickým krovům byly věnovány ještě dvě další akce: 4. července 2014 se uskutečnila v rámci 3. tesařského symposia v Merklíně u Přeštic památkářská dílna, jejímž cílem bylo získat představu o tom, jak se provádí tradiční tesařská práce; 15.–19. září 2014 proběhl na Domažlicku a Horšovskotýnsku odborný kurz Dokumentace a průzkumy historických krovů, uspořádaný formou série exkurzí a diskuzních panelů společně Sdružením pro stavebněhistorický průzkum, Národním památkovým ústavem, ÚOP v Plzni a Centrem excelence Telč.

V edici Památky západních Čech byly vydány, kromě čtvrtého svazku sborníku, jenž byl v roce 2014 zapsán na Seznam recenzovaných neimpaktovaných periodik vydávaných v ČR, také dvě populárně naučná lepoporela (sv. 4. a 5.): KOVAŘÍK, V. a ZAHRADNÍK, P.: Plzeň, Mariánský sloup; FOUČEK, K.: Plzeň-Bolevec, Selský dvůr U Matoušů.

V domě U Zlatého slunce v Plzni, což je kulturní památka, významný dům středověkého původu barokně upravený na způsob městského paláce na konci 18. století a sídlo pracoviště, byly v roce 2014 zrenovovány dvorní pavlače v rozsahu omítaných fasád a historizující dřevěné konstrukce zábradlí. Dílo skončilo úspěšně 5. listopadu 2014. Národní památkový ústav za ně zaplatil necelých 250 000 Kč.



*Dvorní pavlače domu U Zlatého slunce v Plzni po renovaci*