**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**Památky děkují s nominacemi ostravského pracoviště NPÚ**

Ostrava, 16. 6. 2022

**Na stránkách NPÚ bylo spuštěno on-line hlasování Památky děkují o nejlepší památkový počin loňského roku. Veřejnost rozhodne o vítězi tohoto ocenění, které je součástí každoročního udílení ceny NPÚ** [***Patrimonium pro futuro***](https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-instituce/cinnosti/hlavni-temata-sezony/81142-cena-patrimonium-pro-futuro-2022) **s podtitulem *Společenské ocenění příkladů dobré praxe.* Za náš region ostravské pracoviště NPÚ nominovalo tři počiny, kterými jsou:** [***Obnova kostela s klášterním rajským dvorem ve Fulneku***](https://www.npu.cz/cs/opravujete-pamatku/inspirujte-se/81116-obnova-kostela-s-klasternim-rajskym-dvorem-ve-fulneku)**,** [***Záchrana motorového železničního vozu Slovenská strela***](https://www.npu.cz/cs/opravujete-pamatku/inspirujte-se/81119-zachrana-motoroveho-zeleznicniho-vozu-slovenska-strela?fbclid=IwAR36UGZBAfqCeH-ReK0j6KDlh4X-j2mS3Ir07bVL_L4YbnzSTF5D1EzhYLs) **a** [***Expozice Skrytý středověk na zámku v Bílovci***](https://www.npu.cz/cs/opravujete-pamatku/inspirujte-se/81118-expozice-skryty-stredovek-na-zamku-v-bilovci?fbclid=IwAR2Fw6aWpRwZOoDv8QJHh2LdwbRSBcIrpgHOvtk-9Nt9F-bJ4uoLWwwzKl0)**.**

Cena veřejnosti bude udělena společně s cenami odborné poroty v kategoriích: obnova památky; restaurování; památková konverze; objev, nález roku; prezentace a popularizace; záchrana památky; příkladná správa a prezentace památkových objektů.

Hlasovat je možné do 30. 9., **slavnostní vyhlášení moderované Danielem Stachem se uskuteční 15. listopadu** na Nové scéně Národního divadla v přímém přenosu na ČT Art

*Celková obnova kostela s klášterním rajským dvorem ve Fulneku zdůraznila krásu obdivovaných barokních hodnot, zároveň odhalila netušené doklady pozdně gotického umění. Unikátní fresková výzdoba a jedinečná gotická křížová chodba s rajským dvorem řadí fulnecký kostel k jedné z nejvýznamnějších památek severu Moravy a přilehlého Slezska.*

*Motorový vůz Slovenská strela M 290.002 je jediným dochovaným exemplářem tohoto typu vyrobeným v roce 1936 v kopřivnické Tatře. Po odstavení z provozu v roce 1960 byl statickým exponátem v Technickém muzeu v Kopřivnici. Jako národní kulturní památka byl v letech 2019–2020 za účasti odborníků mnoha oborů kompletně obnoven.*

*Bílovecký zámek sdílí osud mnoha památek v regionu. V závěru 2. světové války jeho majitelé uprchli, po přechodu fronty byl vypálen a od zániku jej odvrátilo rozhodnutí změnit ho na sklad. V 90. letech se prázdného objektu ujalo město Bílovec, které se do něj snaží navrátit život. V gotickém suterénu vznikla moderně pojatá expozice věnovaná nejstarším dějinám zámku.*

**Obnova kostela s klášterním rajským dvorem ve Fulneku**

Na místě původního středověkého chrámu sv. Filipa a Jakuba vyrostl pod vedením stavitele Mikuláše Thalherra nový komplex vystavěný v letech 1750–1760. Pozdně barokní stavba kostela je sevřena dvěma staršími středověkými objekty – z východní strany původním presbytářem starého chrámu přeměněného na současnou kapli sv. Josefa, ze západu prostorem křížové chodby s klášterem. Oválné kapli sv. Josefa, bohatě barokně zdobené umělým mramorem a restaurovanými freskami, dominuje nástěnná freska z dílny Josefa Ignáce Sattlera z roku 1760.

Tato část areálu zůstala přes mírné úpravy po více než 600 let nezměněna a nyní vydala nečekaně cenné doklady pozdně gotického umění. Překvapivým nálezem byly gotické omítky s nástěnnými malbami v ambitu kláštera. Po celkovém odkryvu omítek byla odhalena scéna ukřižování, fragmenty vegetabilního motivu ve vrcholcích kleneb, kvádrování a barevnosti žeber a v neposlední řadě **erbovní galerie zakladatelů kláštera. Erby nejvýznamnějších rodů té doby na jednom místě jsou skutečnou raritou.**

Obnova také umožnila zpřístupnění nových prostor a vznik expozičních prostor. Expozicí je samotný kostel, jeho zázemí a bývalý klášter s původním mobiliářem a vybavením. V interiéru hlavní lodi byly složitě restaurovány kostelní lavice, doplněna byla původní podlaha z pískovce a břidlice. Generální opravou prošly i varhany, nástroj umístěný v původní barokní varhanní skříni byl po sestavení a seřízení kompletně naladěn. Důležitou součástí celkové obnovy byla také tesařská obnova původního barokního krovu. V rajském dvoře byla po dokončení archeologického výzkumu a stavebních pracích obnovena kamenná valounková dlažba s dekorativní křížovou vazbou.

Kostel ve Fulneku je dokladem nejen barokní doby, čímž byl již před rekonstrukcí, ale i gotického období, jež bylo ve stavebním vývoji kostela doposud opomíjeno

**Záchrana motorového železničního vozu Slovenská strela**

Obnova Slovenské strely umožnila po 61 letech chátrání vozu ve venkovním prostoru záchranu unikátní památky. Na tomto počinu se podílel tým techniků, řemeslníků a restaurátorů rozmanitých specializací. Vůz je dokladem technické úrovně Československa a Československých státních drah v období mezi světovými válkami, po obnově je prezentovaný v provozuschopném stavu.

Vůz byl rozebrán na jednotlivé součásti. Skříň postavena na pomocné podvozky, po odstranění nepůvodního laku vyvařeny nesoudržné a zrezivělé části a podle vzorků opatřena v lakovně novým lakem višňově červeného odstínu se zlatou střechou podle původní podoby. V interiéru byly doplněny všechny konstrukce, podlahy, obklady stěn a stropu, okenní a dveřní výplně. Čalouněná křesla dochovaná jen v jednom oddílu a bez původních potahů byla zčásti vyrobena nová jako kopie a dochovaná část křesel opravena a opatřena novými výplněmi. Mimořádná pozornost byla věnována palubním deskám s kontrolními a ovládacími prvky. Po náročné renovaci a zprovoznění unikátního pohonu motorového vozu proběhla dne 6. května 2021 technicko-bezpečnostní zkouška, při které vůz splnil veškeré náležitosti k plnohodnotnému provozu na tratích v České republice.

Vůz je unikátní systémem pohonu podle patentu Josefa Sousedíka založeném na elektromechanickém přenosu energie. Dva podvozky obsahují elektromotor, generátor a spalovací motor. Točivý moment elektromotoru při rozjezdu po dosažení rychlosti 85 km/h přechází v pohon mechanický a umožňuje rychlou akceleraci na rychlost 100 km/h během pouhých dvou minut. Vůz byl ve své době výjimečný designem aerodynamické karoserie hlavního konstruktéra Hanse Ledwinky, komfortem vybavení interiérů dvou oddílů a cestovní rychlostí 92 km/h. Trasu Praha – Brno – Bratislava zvládl ujet za 4 hodiny 20 minut.

**Expozice Skrytý středověk na zámku v Bílovci**

Vznik expozice je hmatatelným dokladem dlouholetého úsilí města Bílovce rehabilitovat památkové hodnoty zámku, najít pro něj vhodné využití a zapojit jej do života místní komunity i cestovního ruchu. S využitím dotačních programů byly obnoveny inženýrské sítě, fasády, schodiště a nádvoří a na řadu přicházejí interiéry. Stavební úpravy jsou doprovázeny archeologickým výzkumem a operativní dokumentací. Z nich vzešlo mnoho nových informací o stavebním vývoji zámku, jemuž předcházel městský hrad z 15. století. V suterénu severního křídla zámku, kde se v novodobé historii nacházela kotelna, byly identifikovány stavební konstrukce spojené s tímto obdobím.

V působivém prostředí gotických suterénních prostor severního křídla zámku v Bílovci je tak nově představena podoba někdejšího pozdně středověkého městského hradu. Návštěvníci se seznamují s opevněním, způsobem bydlení i předměty všedního dne na hradě ve středověku. Základní myšlenkou návštěvnické trasy je snaha ukázat historickou stavbu a její prostředí jako obsáhlý archiv informací o té části minulosti, ke které se nedochovaly téměř žádné písemné zprávy či ikonografické prameny. Návštěvník si doslova osahá původní zdivo středověkého hradu, stejně tak má možnost pomocí modelů a interaktivních prvků sledovat pravděpodobnou podobu tohoto panského sídla ve středověku a jeho další stavební vývoj.

Archeologicky odkryté pozůstatky západního křídla hradu a jeho brány jsou prezentovány formou půdorysné stopy v dláždění nádvoří. Součástí architektonicky ztvárněné expozice jsou rovněž exponáty nalezené při archeologických výzkumech. Orientaci v expozici návštěvníkům usnadňuje doprovodná publikace *Hrad Bílovec – Skrytý středověk – Průvodce expozicí* s anglickým a německým resumé.

Způsob využití výsledků archeologických a památkových výzkumů pro prezentaci historického objektu a zpřístupnění architektonicky cenných prostor může být následováníhodným příkladem. Moderně, avšak minimalisticky a citlivě pojatá expozice představuje v působivém historickém prostředí fenomén městských hradů a díky cizojazyčným návštěvnickým textům je srozumitelná i zahraničním návštěvníkům moravsko-slezského pomezí.

Cenu Národního památkového ústavu *Patrimonium pro futuro* s podtitulem *Společenské ocenění příkladů dobré praxe* vyhlašuje a uděluje Národní památkový ústav od roku 2014 ve snaze zhodnotit a vyzdvihnout, co se v oblasti památkové péče podařilo, a ocenit ty, kteří se o úspěšné dílo přičinili.

*Kontakty a informace:*

Mgr. Petra Batková, pracovnice vztahů k veřejnosti NPÚ, ÚOP v Ostravě, +420 724 474 537, [batkova.petra@npu.cz](mailto:batkova.petra@npu.cz)