

STAVBY PRO KULTURU A VOLNÝ ČAS

ZA PRVNÍ REPUBLIKY BYLA VĚNOVÁNA VELKÁ POZORNOST
SPOLKOVÉ ČINNOSTI I PODPOŘE AKTIVNÍHO POBYTU
NA ZDRAVÉM VZDUCHU.

JIRÁSKOVO DIVADLO, HRONOV / autor Jindřich Freiwald vznik 1928–1930

náměstí Čs. armády 500, Hronov



O postavení divadla se zasadilo Družstvo pro postavení Jiráskova divadla v Hronově. Oslovilo hronovského rodáka Jindřicha Freiwalda, který plány na výstavbu budovy pro divadlo, muzeum a knihovnu s čítárnu zpracoval zdarma. Z plánovaného areálu byla postavena pouze hlavní budova, jejíž průčelí pojaté modernisticky ve formě antikizujícího portiku se sloupy zve do pomyslného chrámu divadelního umění. Položení základního kamene se v roce 1928 zúčastnil sám Alois Jirásek, rovněž hronovský rodák.

Divadelní budova je dodnes důležitým centrem českého ochotnického divadla.

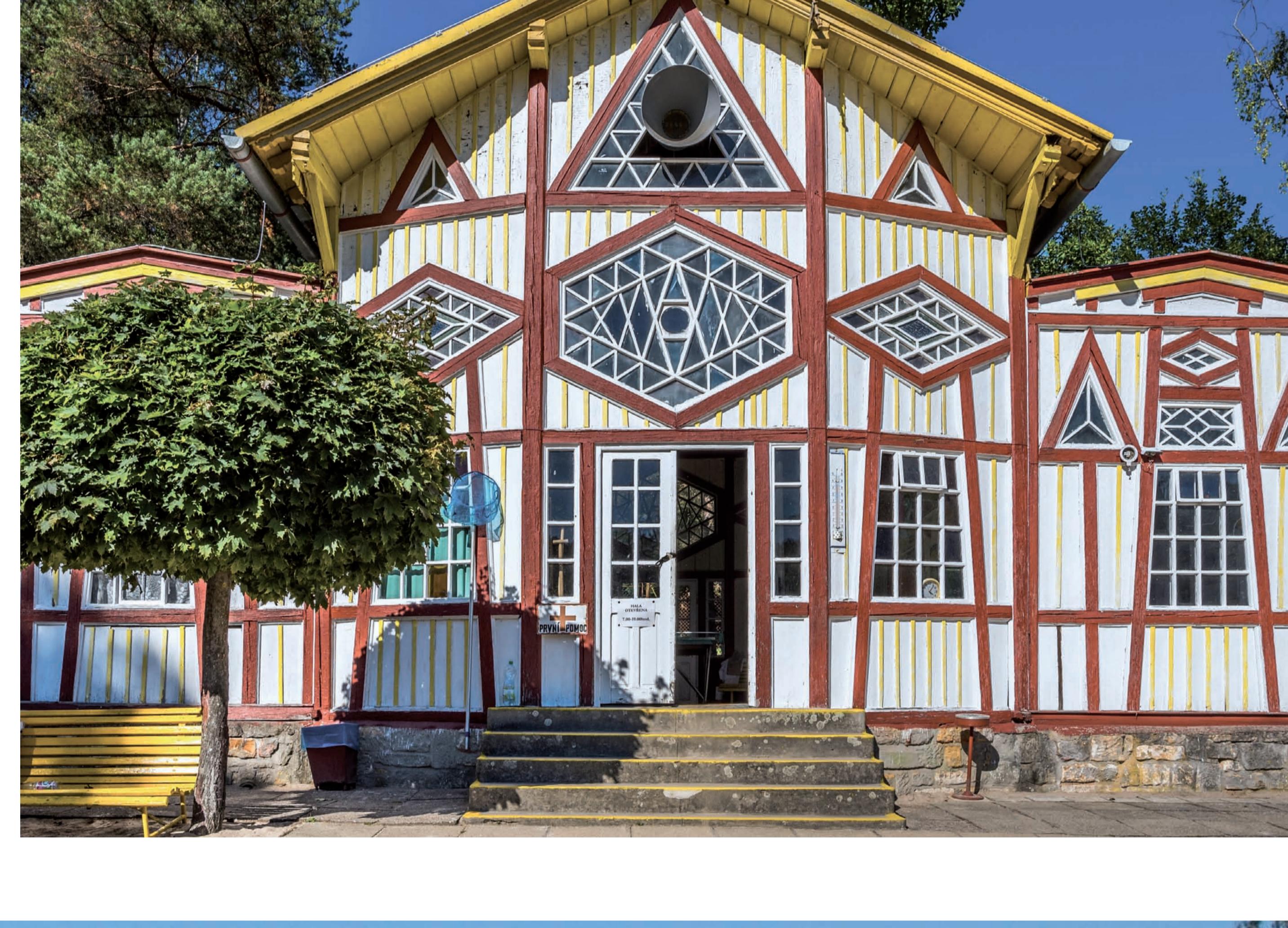
autor Karel Bachura vznik 1923–1925 / KOUPALIŠTĚ A SLUNNÉ LÁZNĚ, DACHOVA

osada Dachova, Hořice

Výstavba veřejných lázní a koupališť dobře zapadala do obrazu nového státu, který klal důraz nejen na hygienu, ale také na sportovní využití. Dobovým akcentem bylo krédo očisty a harmonizace těla a duše, tedy ideál souladu a vyváženosti tělesné a duševní krásy.

Sytě barevná architektura dřevěné stavby převlékacích kabin, pavilonu a strážního domku čerpala inspiraci jak v dílu Dušana Jurkoviče, tak dozívajícím kubistickém tvarosloví. Průměrná denní návštěvnost koupaliště byla 200 osob, dobový ideál využití vedle plaveckých soutěží a lodiček naplňovalo i prkno „trambulina“, umožňující skoky do vody.

Díky nerealizovaným plánům na zástavbu okolí penziony a dalšími veřejnými budovami si koupaliště s lázněmi zachovalo přírodní ráz.



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ
PRACOVÍSTĚ
V JOSEFOVĚ

1918
100
2018