



## Tisková zpráva

### Seminář věnovaný Palmovému skleníku v Lednici, jeho historii a obnově

Brno 27. července 2023

V letošním roce si připomínáme 180. výročí od zahájení stavby Palmového skleníku zámku Lednice (1843) a 21. výročí od dokončení jeho vzorové obnovy (2002). Právě tato výročí si Národní památkový ústav zvolil pro připomenutí historie, kulturně-historických hodnot a specifik obnovy a údržby Palmového skleníku, jedinečné technické a technologické památky. Pozornost byla zaměřena také na ukázky jiných obnov, průzkumů a výzkumů skleníků a oranžérií z našeho území.

**9. ročník** odborného semináře *Památky zahradního umění, jejich historie a současnost*, nesl podtitul *Palmový skleník v Lednici, jeho historie a obnova*. Seminář se uskutečnil 13. července 2023 v přednáškové budově Metodického centra moderní architektury v Brně (NPÚ).

V úvodu setkání pozdravil přítomné ředitel brněnského pracoviště NPÚ **Zdeněk Vácha**. Garant setkání, **Roman Zámečník**, přiblížil zaměření semináře. Poté následovaly příspěvky jednotlivých přednášejících.

V hlavním programu vystoupil **Zdeněk Novák** (Národní zemědělské muzeum) s příspěvkem *Palmový skleník v historických souvislostech*. Na něj navázal odborník na restaurování kovových prvků, strojů a technických památek **Václav Holásek**, který se zaměřil na *Technické vybavení Palmového skleníku a na jeho obnovu*. O *Průzkumech a nálezech větracího a vytápěcího systému Palmového skleníku a katakomb* podrobně informoval **Jan Červenák**, odborník na zlepšování mikroklimatických podmínek v historických stavbách. Po obědové diskusi přestávce pokračoval v hlavním tématu semináře **Přemysl Krejčířík** (Ateliér Krejčíříkovi, s. r. o., Mendelova univerzita v Brně), který přiblížil průběh obnovy vegetace Palmového skleníku a zaměřil se na její zhodnocení po 20. letech od realizace. Ten současně uzavřel hlavní blok semináře. Následoval příspěvek **Radka Pavlačky** (Zahrada Olomouc, s. r. o.), který na příkladech zámeckých areálů Čechy pod Kosířem, Šternberk a Valeč představil *Různé přístupy k obnově a záchraně oranžérií a skleníků*. **Lenka Křesadlová** z Metodického centra zahradní kultury v Kroměříži se věnovala *Dokončenému výzkumu historických staveb pro pěstování a přezimování rostlin*, který financovalo Ministerstvo kultury. Hlavní program semináře ukončila **Dagmar Fetterová** (NPÚ), která se dlouhodobě zabývá zkoumáním, propagací a popularizací skleníků, oranžérií a jiných obdobných staveb. Je zakladatelkou a spoluorganizátorkou úspěšného exkurzního a vzdělávacího semináře ORFIAN, který se těmto stavbám věnuje.

Závěrečného slova se ujal **Zdeněk Novák**, který shrnul celý seminář a jeho přínos, na něj s poděkováním hostům, řečníkům i garantovi programu, navázal **Zdeněk Vácha**.

Doprovodného programu se ujal **Roman Zámečník**, jenž účastníky provedl zahradou vily Stiassni a mj. se zaměřil se na historii tamního zahradnictví a skleníků.

Celodenního semináře se zúčastnilo na padesát hostů, a to nejenom z různých pracovišť NPÚ, ale také z městských a krajských úřadů, kulturních institucí, soukromých ateliérů, zájmových sdružení, univerzit a realizačních firem.



Někteří z účastníků semináře v zahradě vily Stiassni po skončení její komentované prohlídky v rámci doprovodného programu semináře.

Kontakt:

*Ing. Roman Zámečník, Ph.D.*  
*Národní památkový ústav,*  
*územní odborné pracoviště v Brně*  
*náměstí Svobody 8, 601 54 Brno*  
*tel.: +420 542 536 193, +420 724 803 357*  
*e-mail: zamecnik.roman@npu.cz*

*Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně je jedním ze čtrnácti krajských pracovišť NPÚ. Jeho úkolem je v Jihomoravském kraji naplňovat poslání odborné instituce památkové péče dané zejména zákonem o státní památkové péči, např. zpracovávat odborné podklady pro rozhodnutí výkonných orgánů, poskytovat konzultace a odbornou pomoc vlastníkům kulturních památek při jejich obnovách a sledovat stav památkového fondu na území kraje. Pracoviště v Brně zpracovává návrhy na prohlášení věcí či objektů za kulturní památky a podílí se následně na jejich evidenci. Spravuje dokumentační sbírky plánů, fotografií a dalších odborných podkladů ke kulturním památkám, vede veřejně přístupnou knihovnu a vydává odborné publikace.*