



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ
PRACOVISŤE
V BRNĚ

TISKOVÁ ZPRÁVA

Lenka Kalábová – Michal Konečný (eds.), *Kresby. Mistrovská díla ze sbírek Národního památkového ústavu*

Brno, 23. října 2023

Kresby, například architektonické plány, skici k obrazům či freskám, akvarely, návrhy a samotné kresby tužkou, perem či tuší, tvoří jednu z nejméně známých částí uměleckých sbírek českých, moravských a slezských hradů. Návštěvníkům nejsou z důvodů památkové ochrany běžně přístupné a mnohé z nich tak dosud čekají na své objevení. Právě kresbám je věnována nová publikace Národního památkového ústavu *Kresby. Mistrovská díla ze sbírek Národního památkového ústavu*, kterou napsali historici umění, kteří se těmito uměleckým dílům věnují. Kniha, zpřístupňující veřejnosti více než šedesát nejvýznamnějších kreseb z někdejších šlechtických sbírek, navazuje na publikace *Obrazy. Mistrovská díla ze sbírek Národního památkového ústavu*, v níž byly formou výběrového katalogu publikovány nejdůležitější díla z hradů a zámků, namalovaná na dřevěných deskách a plátnech. Publikace je tvořená rozsáhlou úvodní studií, vysvětlující význam kreseb v umění a jejich vztah ke sběratelství středoevropské aristokracie. Všímá si počátků zájmu o sběratelství kreseb, soudobé umělecké kritiky i prvních odborných textů, které se kresbám věnují. Zvláštní pozornost je v úvodu věnovaná několika osobnostem, jako byl například následník trůnu František Ferdinand D'Este, kníže Karel Josef ze Salm-Reifferscheidtu či kníže Jan II. z Liechtensteinu, kteří kresby a jejich sběratelství považovali za srovnatelné s jinými uměleckými díly. Na úvodní studii navazuje výběrový katalog s odbornými hesly, obsahující více než šedesát nejpozoruhodnějších a umělecky nejvýznamnějších kreseb. Patří mezi ně například díla Tommasa Lauretiho, Giovanni Battisty Naldiniho, Pietra Stevense, Antonia Beduzziho, Johanna Adama Delsenbacha, Cornelise Troosta, Johanna Eliase Ridingera, Francesca Casanovy, Jakoba Matthiase Schmutzera či Moritze von Schwinda. Kniha je doplněna kvalitními fotografiemi, které jsou v některých případech publikovány vůbec poprvé, a které nejlépe dokládajícími mimořádný význam představovaných uměleckých děl pro památkový fond naší země.

Knihu si můžete objednat na mailové adrese: stranska.radmila@npu.cz případně na e-shopu NPÚ <https://npu.cz/e-shop>

Kontakty:

Mgr. Michal Konečný, Ph.D., redaktor

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně je jedním ze čtrnácti krajských pracovišť NPÚ. Jeho úkolem je v Jihomoravském kraji naplňovat poslání odborné instituce památkové péče dané zejména zákonem o státní památkové péči, např. zpracovávat odborné podklady pro rozhodnutí výkonných orgánů, poskytovat konzultace a odbornou pomoc vlastníkům kulturních památek při jejich obnovách a sledovat stav památkového fondu na území kraje. Pracoviště v Brně zpracovává návrhy na prohlášení věcí či objektů za kulturní památky a podílí se následně na jejich evidenci. Spravuje dokumentační sbírky plánů, fotografií a dalších odborných podkladů ke kulturním památkám, vede veřejně přístupnou knihovnu a vydává odborné publikace.