

## Výzkumná oblast 6. Šlechtické rezidence, jejich tvůrci a obyvatelé

### A. 6. Šlechtické rezidence, jejich tvůrci a obyvatelé

<b>Charakteristika oblasti</b>	<p>Výzkumná oblast (VOB) zaměřená na šlechtické rezidence/zámky ve správě NPÚ, které jsou národními kulturními památkami, mají status památky evropského významu (European Heritage Label, zámek Kynžvart) a šest z nich jsou součástí lokalit světového dědictví UNESCO.</p> <p>Cílem je uceleně koncipovaný výzkum specifického a jedinečného souboru památek národního, evropského i světového významu – šlechtických rezidencí a jejich interiérů – včetně sociálních stratifikací, struktur a vztahů, utvářených a realizovaných ve specifickém prostředí šlechtického sídla. Východiskem je zkoumání dobových pramenů rodových archivů a fondů šlechtických velkostatků, zahrnujících množství neprozkoumaných, obsahově široce diferencovaných písemných, mapových, plánových, ikonografických, fotografických a jiných materiálů a studium konkrétních šlechtických rezidencí a jejich vybavení jako hmotných pramenů (time capsules), zachovaných často v autentickém i autochtonním stavu.</p> <p>VOB vychází a navazuje na dílčí a kontrolovatelné cíle VOB VIII. <b>Nemovitě památky a XII. Tvorba metodik pro správu památkového fondu</b> Koncepce VaV NPÚ 2019–2023.</p> <p>Význam VOB pro rozvoj VO spočívá v uceleném poznání významových a funkčních struktur a materiálových a designových elementů šlechtických sídel, hlubší interpretaci sociálních stratifikací, vazeb a komunikací (šlechta, služebnictvo, klientela). Protože předmět výzkumu, respektive zkoumané památky, jsou ve svých hmotných i nehmotných složkách v přímé gesci VO, jsou plánované výsledky výzkumu bezprostředně využitelné při tvorbě interiérových instalací a expozic, edukačních, prezentačních, publikačních a dalších aktivit na zkoumaných památkách. Plánovaný výzkum tak bezprostředně přispívá ke zkvalitnění odborných činností vykonávaných NPÚ na objektech v jeho správě, v kontextu turistického ruchu s významným dopadem do veřejných zdrojů.</p> <p>VOB je členěna na tři (3) dílčí cíle (DC):</p> <p><b>6.1. Struktury a funkce šlechtických rezidencí</b>  <b>6.2. Vybavení šlechtických rezidencí</b>  <b>6.3. Sociální struktury šlechtických rezidencí.</b></p>
--------------------------------	---

### B1. Dílčí cíle koncepce VO pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky

<b>Dílčí cíle</b>	<p><b>DC 6.1. Struktury a funkce šlechtických rezidencí</b> zaměřeny na výzkum významů a funkcí jednotlivých částí a prostor šlechtických rezidencí včetně aktivit, které se v nich realizovaly v konkrétních historických obdobích, je členěn na úkoly:</p> <p><b>6.1.1. Struktura a provoz šlechtické domácnosti:</b> výzkum chodu šlechtické domácnosti 18. až 20. století na základě zkoumání archivních a hmotných pramenů.</p> <p><b>6.1.2. Zámek a panství Nebílovy v době vlastnictví Vojtěcha Czernina (1785–1816):</b> výzkum zaměřený na získání chybějících informací k funkcím a vybavení prostor zejména 2. podlaží, resp. piana nobile, zadního křídla zámku. Interpretace funkcí jednotlivých místností a jejich vzájemných vazeb v provozu zámku po obnově v době vlastnictví Vojtěcha hr. Czernina (1785–1816) v kontextu správy panství Nebílovy – Šťáhlavy – Chocenice jako podkladu pro obnovu a zpřístupnění dosud nevyužívaných prostor zámku Nebílovy.</p> <p><b>6.1.3. Lovecká zařízení jako součást panských sídel:</b> výzkum loveckých zařízení (obory, bažantnice, chovná a prezentační zařízení jako např. bobrovny, prezentační obory, zařízení k čištění, lapání škodné, zařízení s lovy související jako např. psince, konírny, sklady) v rovině typologie, funkční, významové a jejich využití na příkladech historických loveckých událostí.</p>
<b>Kontrolovatelné cíle</b>	<p><b>2024</b></p> <p>6.1.1. Provést heuristiku informačních zdrojů, analyzovat archivní prameny, historickou ikonografii, sekundární literaturu i zachované hmotné památky včetně souvisejících mobiliárních fondů.</p> <p>6.1.2. Provést heuristiku informačních zdrojů, analyzovat archivní prameny, historickou ikonografii, sekundární literaturu i zachované hmotné památky včetně souvisejících mobiliárních fondů.</p> <p>6.1.3. Provést heuristiku informačních zdrojů, analyzovat archivní prameny, historickou ikonografii, sekundární literaturu i zachované hmotné památky včetně souvisejících mobiliárních fondů.</p> <p><b>2025</b></p> <p>6.1.1. Sumarizovat a interpretovat informační zdroje. Provést odborné přepisy a překlady písemných pramenů. Vyhodnotit archivní materiály, zejména z rodových archivů. Analyzovat a fotodokumentovat konkrétní hmotné památky (zachované prostory šlechtických rezidencí, jejich související vybavení).</p> <p>6.1.2. Sumarizovat a interpretovat informační zdroje. Provést odborné přepisy a překlady písemných pramenů. Vyhodnotit archivní materiály, zejména z rodových archivů. Analyzovat a fotodokumentovat konkrétní hmotné památky (zachované prostory šlechtických rezidencí, jejich související vybavení).</p> <p>6.1.3. Sumarizovat a interpretovat informační zdroje. Provést odborné přepisy a překlady písemných pramenů. Vyhodnotit archivní materiály, zejména z rodových archivů. Analyzovat a fotodokumentovat konkrétní hmotné památky (zachovaná lovecká zařízení).</p>

Kontrolovatelné cíle	2026	6.1.1. Provést odborné přepisy a překlady písemných pramenů. Vyhodnotit archivní materiály, zejména z rodových archivů. Analyzovat a fotodokumentovat konkrétní hmotné památky. 6.1.2. Sumarizovat dosažené poznatky v odborném článku. 6.1.3. Provést odborné přepisy a překlady písemných pramenů. Vyhodnotit archivní materiály, zejména z rodových archivů. Analyzovat a fotodokumentovat konkrétní hmotné památky (zachovaná lovecká zařízení).
	2027	6.1.1. Finalizovat a sumarizovat interpretované informační zdroje v odborném článku. 6.1.2. – 6.1.3. Finalizovat a sumarizovat interpretované informační zdroje v odborné knize a interaktivní specializované mapě s odborným obsahem.
	2028	6.1.1. – 6.1.2. – 6.1.3. –

### B1. Dílčí cíl/e koncepce VO pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky

Dílčí cíle		<b>DC 6.2. Vybavení šlechtických rezidencí</b> zaměřený na hlubší poznání vzniku, vývoje a využívání vybavení zámeckých interiérů na základě archivního průzkumu a komplexního studia zachovaného autentického vybavení v zámeckých interiérech jako hmotného pramene je členěn na úkoly: <b>6.2.1. Cestování, exotizmus a kosmopolitizmus jako životní styl šlechty a jeho odraz ve vybavení zámeckých interiérů:</b> výzkum vybavení šlechtických rezidencí ovlivněného cestovatelskými aktivitami, exotizmem a kosmopolitním životním stylem šlechty. Zkoumání fenoménu tzv. druhého života těchto mobiliárních fondů, jejichž celistvost byla narušena převratnými společenskými změnami po roce 1945 a 1948. <b>6.2.2. Rohanská obrazová sbírka na zámku Sychrov:</b> komplexní umělecko-historický a kulturně-historický výzkum Rohanské obrazové sbírky na státním zámku Sychrov. <b>6.2.3. Zámecká obrazárna Blümegenů ve Vizovicích:</b> komplexní umělecko-historické i kulturně-historické zpracování obrazové sbírky šlechtické rodu Blümegenů na státním zámku Vizovice.
	2024	6.2.1. Analyzovat archivní prameny, historickou ikonografii, sekundární literaturu i zachované hmotné památky včetně souvisejících mobiliárních fondů. Výsledky výzkumu sumarizovat v odborném článku. 6.2.2. Analyzovat archivní prameny, historickou ikonografii, sekundární literaturu i zachované hmotné památky včetně souvisejících mobiliárních fondů. 6.2.3. Analyzovat archivní prameny, historickou ikonografii, sekundární literaturu i zachované hmotné památky včetně souvisejících mobiliárních fondů.
Kontrolovatelné cíle	2025	6.2.1. Analyzovat a interpretovat archivní materiály, zejména z rodových archivů. Analyzovat a fotodokumentovat konkrétní hmotné památky. Provést odborné přepisy a překlady archivních dobových dokumentů. 6.2.2. Analyzovat a interpretovat archivní materiály, zejména z rodových archivů. Analyzovat a fotodokumentovat konkrétní hmotné památky. Provést odborné přepisy a překlady archivních dobových dokumentů. 6.2.3. Analyzovat a interpretovat archivní materiály, zejména z rodových archivů. Analyzovat a fotodokumentovat konkrétní hmotné památky. Provést odborné přepisy a překlady archivních dobových dokumentů.
	2026	6.2.1. Finalizovat a sumarizovat interpretované informační zdroje ve výstavě a kritickém katalogu. 6.2.2. Analyzovat, interpretovat a sumarizovat získané informační zdroje, provést odborné přepisy a překlady písemných pramenů a vyhodnotit další archivní materiály, zejména z rodových archivů. Analyzovat a fotodokumentovat konkrétní hmotné památky (obrazy a další související mobiliář). 6.2.3. Analyzovat, interpretovat a sumarizovat získané informační zdroje, provést odborné přepisy a překlady písemných pramenů a vyhodnotit další archivní materiály, zejména z rodových archivů. Analyzovat a fotodokumentovat konkrétní hmotné památky (obrazy a další související mobiliář).
	2027	6.2.1. Finalizovat a sumarizovat interpretované informační zdroje v odborné publikaci. 6.2.2. Analyzovat, interpretovat a sumarizovat získané informační zdroje, provést odborné přepisy a překlady písemných pramenů a vyhodnotit další archivní materiály, zejména z rodových archivů. Analyzovat a fotodokumentovat konkrétní hmotné památky. 6.2.3. Analyzovat, interpretovat a sumarizovat získané informační zdroje, provést odborné přepisy a překlady písemných pramenů a vyhodnotit další archivní materiály, zejména z rodových archivů. Analyzovat a fotodokumentovat konkrétní hmotné památky.
	2028	6.2.1. – 6.2.2. Finalizovat a sumarizovat interpretované informační zdroje v podobě výstavy s kritickým katalogem. 6.2.3. Finalizovat a sumarizovat interpretované informační zdroje v podobě výstavy s kritickým katalogem.

**B1. Dílčí cíle koncepce VO pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky**

Dílčí cíle	<p><b>DC 6.3. Sociální struktury šlechtických rezidencí</b> specializovaný na výzkum šlechtické rezidence jako složité sociální a přísně organizované struktury prostřednictvím zkoumání archivních materiálů reflektujících tyto struktury v šlechtické rodinné i úřední korespondenci, v instrukcích majitelů, testamentech, vzpomínkových materiálech, v korespondenci personálu a klientely, v rodinných fotoalbech, v účetních materiálech a dalších zdrojích zejména z rodových archivů a fondů jednotlivých velkostatků. Komplexní studium zachovaných zámeckých interiérů jako hmotných pramenů ve vztahu k výzkumu šlechtického a služebného prostoru. Zkoumání sociálních stratifikací, struktur, vazeb a funkcí na šlechtických rezidencích. DC je členěn na úkoly:</p> <p><b>6.3.1. Portrét hraběnky Ferdinandine Berchtold-Károlyi:</b> výzkum zaměřený na rekonstrukci života šlechtičny z prostředí vysoké aristokracie od narození do roku 1945 na základě studia archivních pramenů, fotografií a předmětů z mobiliárních a knihovnických fondů, zejména zámku Buchlovice a hradu Buchlov.</p> <p><b>6.3.2. Auerspergové:</b> výzkum privátního a veřejného života příslušníků rodu Auerspergů v kontextu jejich rezidencí v českých zemích.</p> <p><b>6.3.3. Šlechtický rod Thurn-Taxis a personál na zámcích Litomyšl, Frýdlant, Hrubý Rohozec a Náchod:</b> výzkum života zámeckého personálu v období 19. a první poloviny 20. století včetně souvisejících funkčních struktur zámků a sociálních vazeb šlechty a služebnictva v kontextu někdejších šlechtických sídel Litomyšl, Frýdlant, Hrubý Rohozec a Náchod. Výzkum rodu Thurn-Taxis jako vlastníků zámku Litomyšl (1855–1945).</p>
	<p><b>2024</b> 6.3.1. Provést heuristiku informačních zdrojů a jejich primární analýzu. Provést analýzu archivních pramenů, historické ikonografie, sekundární literatury i zachovaných hmotných památek včetně souvisejících mobiliárních fondů. 6.3.2. Provést heuristiku informačních zdrojů a jejich primární analýzu. Provést analýzu archivních pramenů, historické ikonografie, sekundární literatury i zachovaných hmotných památek včetně souvisejících mobiliárních fondů. 6.3.3. Provést heuristiku informačních zdrojů a jejich primární analýzu. Provést analýzu archivních pramenů, historické ikonografie, sekundární literatury i zachovaných hmotných památek včetně souvisejících mobiliárních fondů.</p>
Kontrolovatelné cíle	<p><b>2025</b> 6.3.1. Analyzovat a provést základní interpretaci informačních zdrojů. Interpretovat odborné přepisy a překlady písemných pramenů a vyhodnotit archivní materiály, zejména z rodových archivů. Fotodokumentovat související mobiliární fondy. 6.3.2. Finalizovat a sumarizovat interpretované informační zdroje ve dvou kapitolách odborné knihy. 6.3.3. Analyzovat a provést základní interpretaci informačních zdrojů. Interpretovat odborné přepisy a překlady písemných pramenů a vyhodnotit archivní materiály, zejména z rodových archivů. Fotodokumentovat související mobiliární fondy.</p>
	<p><b>2026</b> 6.3.1. Provést odborné přepisy a překlady písemných pramenů, vyhodnotit archivní materiály, zejména z rodových archivů. Fotodokumentovat související mobiliární fondy. 6.3.3. Provést odborné přepisy a překlady písemných pramenů, vyhodnotit archivní materiály, zejména z rodových archivů. Fotodokumentovat související mobiliární fondy.</p>
	<p><b>2027</b> 6.3.1. Finalizovat a sumarizovat interpretované informační zdroje v podobě odborného článku. 6.3.3. Finalizovat a sumarizovat interpretované informační zdroje v podobě výstavy s kritickým katalogem a samostatné odborné knihy.</p>
	<p><b>2028</b> 6.3.1. – 6.3.1. – 6.3.3. –</p>

**B2. Konkretizace vědeckých metod pro danou oblast použitých pro dosažení dílčích cílů (SOUHRN)**

<b>Použité vědecké metody</b>	Základními vědeckými metodami řešení VO b jsou heuristika informačních zdrojů, jejich následná analýza a syntéza. Heuristika a analytická část výzkumu se realizují zejména v úvodních etapách jednotlivých DC a jejich úkolů. Uplatní se zejména ve stádiu vyhledávání, třídění a základní interpretaci pramenů, tj. písemných, mapových, plánových, ikonografických, fotografických a jiných materiálů souvisejících s dotčenými šlechtickými rezidencemi a jejich vybavením. Po této fázi se bude postupovat převážně syntetickou metodou, která kombinováním komparace, abstrakce a generalizace analytických dat zajistí potřebné komplexní zpracování úkolů VO b.
-------------------------------	---

**B2. Konkretizace vědeckých metod použitých pro dosažení kontrolovatelných cílů v jednotlivých letech**

<b>Dílčí cíle</b>	<b>6.1. Struktury a funkce šlechtických rezidencí</b> <b>6.2. Vybavení šlechtických rezidencí</b> <b>6.3. Sociální struktury šlechtických rezidencí</b>
-------------------	---

<b>Použité metody</b>	<b>2024</b>	Heuristika, základní analýza a interpretace informačních zdrojů. V rámci úkolu 6.2.1. dílčí syntéza interpretovaných materiálů a její dílčí sumarizace.
	<b>2025</b>	Heuristika, analýza a základní interpretace informačních zdrojů. V rámci úkolu 6.3.2. finální syntéza interpretovaných materiálů a její sumarizace.
	<b>2026</b>	Analýza informačních zdrojů. V rámci úkolů 6.1.2., 6. 2. 1 finální syntéza interpretovaných materiálů.
	<b>2027</b>	Analýza a interpretace informačních zdrojů. V rámci úkolů 6.1.1., 6.1.3., 6.2.1., 6.3.1., 6.3.3. finální syntéza interpretovaných materiálů.
	<b>2028</b>	Finální syntéza interpretovaných materiálů u úkolů 6.2.2., 6.2.3.

<b>C. Složení týmu zajišťujícího oblast – PLATY</b>			
<b>č.</b>	<b>jméno, příjmení, tituly</b>	<b>pracovní náplň při řešení oblasti</b>	<b>úvazek</b>
1.	Petr Pavelec, Mgr., Ph.D.	Garant: organizace a vedení VO, koordinátor a řešitel DC, autorský podíl na aplikačních a publikačních výsledcích	0,00
2.	Stanislava Beránková, Mgr., 2024–2027	koordinátor a řešitel DC, řešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
3.	Jaroslav Bušta, Ing., 2024–2025	řešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
4.	Kateřina Cichrová, Mgr., 2024–2026	řešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a dílčí zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
5.	Lucie Česká, Mgr.	řešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
6.	Roman Dáňa, Ing., 2024–2027	řešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
7.	Milan Fiala, 2024–2026	řešerše pramenů a literatury, jejich dílčí zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
8.	Michaela Fischerová, Bc., 2024–2026	řešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a dílčí zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
9.	Milena Hajná, Mgr., Ph.D., M.A., 2024–2026	řešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
10.	historik, 2024–2027	řešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
11.	Renáta Jedličková, Mgr., 2026–2027	autorský podíl na interaktivní specializované mapě s odborným obsahem	0,00
12.	Michal Kadlec, Mgr., 2024–2026	specializované přepisy a překlady písemných pramenů, jejich interpretace a dílčí zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
13.	Lenka Kalábová, Mgr.	řešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
14.	Michal Konečný, Mgr.	řešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
15.	Ondřej Kubáček, Ing.	řešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
16.	Eva Lukášová, PhDr., 2024–2026	řešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
17.	Zuzana Macurová, Mgr., Ph.D.	řešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
18.	Zdeňka Míchalová, Mgr., Ph.D.	řešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
19.	Ludmila Ourodová, PhDr., Ph.D., 2024–2026	řešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
20.	Lucie Pešlová, Mgr., 2024–2027	řešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
21.	Veronika Pilná, Mgr., Ph.D., 2024–2026	řešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
22.	Jana Pluhařová	řešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a dílčí zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00

23.	Kateřina Rainišov, Mgr., 2024–2027	rešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
24.	Veronika Seluck, Mgr., 2024–2027	rešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
25.	Martin Slaba, Mgr., 2024–2026	rešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a dělící zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
26.	Markéta Slabov, Mgr.	koordinátor a řešitel DC, rešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
27.	Markéta Surovcov, Mgr., 2024–2025	rešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
28.	Hana Šiřkov, 2024–2026	rešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a dělící zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
29.	Petr Ťařk, Bc., 2024–2027	rešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a dělící zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
30.	David Tuma, Mgr., Ph.D., 2024–2027	rešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
31.	Petr Weiss, Mgr., 2024–2027	koordinátor a řešitel DC, rešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	0,00
<b>Celkem</b>			<b>0,00</b>

#### C. Složen týmu zajiřtjcho oblast – OON

.	jmeno, pjmen, tituly	pracovní npln při řešení oblasti	počet odprac. hodin
1.	řtpnka Grunov, Mgr.	rešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	60 h
2.	Zdeněk Kazlepka, Mgr., Ph.D.	rešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	60 h
3.	Jiří řtfank, Mgr.	rešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	60 h
4.	Petr Tomřek, Mgr., Ph.D.	rešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	60 h
5.	Tomř Valeř, Mgr., Ph.D.	rešerše pramenů a literatury, jejich interpretace a syntetické zpracování, autorský podíl na uplatněných výsledcích	60 h

#### D. Nejvznamnř výsledek oblasti uplatnn v letech 2019–2022

druh	autor/ř a název výsledku	využití výsledku	zdroj
NmetS	Kadlec, Miloř – Bidlasov, Lucie – Bobek, Karel – Buřta, Jaroslav – Horyna, Tomř – Kunst, Lukř – Ryřav, Radek – Slavko, Pavel – Weiss, Petr, Rukovř kastelána. Metodika řdn správy památkového objektu zpřístupnnho veřejnosti, Praha: NPÚ 2022. <a href="https://www.isvavai.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&amp;ss=detail&amp;n=0&amp;h=RIV%-2F75032333%3A_____-2F22%3AN0000130%21RIV23-MK0-75032333">https://www.isvavai.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&amp;ss=detail&amp;n=0&amp;h=RIV%-2F75032333%3A_____-2F22%3AN0000130%21RIV23-MK0-75032333</a>	Využití výsledku v praxi: výsledek je určen pro zkvalitnění cinnost vykonávaných NP. Výsledek je k využití státním i soukromm správcům a majitelům objektů přsluřnho typu, při vyuce na Vř, univerzitách a odborných vzdělávacích zařízeních. Dostupnost odborn a řrok veřejnosti: <a href="http://www.nusl.cz/ntk/nusl-511756">http://www.nusl.cz/ntk/nusl-511756</a> a prostednictvm knihoven, prodejem a poskytnutm partnerům.  Schvlen okruh užiivatel: nov začínájící vedoucí správ památkových objektů; vlastnící památek a vedoucí pracovnící organizc, kter spravují pamtkov areály.  Komentář: výsledek nebyl předložen k hodnocení na národní úrovni z důvodu limitovaného počtu výsledků, kter VO může k hodnocení předložit.	IP

Npam	<p>Čadilová, Michaela – Škobrtal, Milan – Krátký, Vít – Petráček, Pavel – Vitek, Tomáš – Davidová, Kamila, Průzkum umělecko-historicky hodnotných interiérů za pomoci autonomního letu bezpilotní helikoptéry, 2022.</p> <p><a href="https://www.isvavai.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&amp;ss=detail&amp;n=0&amp;h=RIV%-2F75032333%3A_____-2F22%3AN0000174%21RIV23-MK0-75032333">https://www.isvavai.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani &amp; ss=detail &amp; n=0 &amp; h=RIV%-2F75032333%3A_____-2F22%3AN0000174%21RIV23-MK0-75032333</a></p>	<p>Využití výsledku v praxi: výsledek je určen pro zkvalitnění činností vykonávaných NPÚ. Výsledek je k využití státním i soukromým správcům a majitelům objektů příslušného typu, při výuce na VŠ, univerzitách a odborných vzdělávacích zařízeních. Dostupnost odborné a široké veřejnosti: <a href="https://dronument.cz/sites/default/files/uploaded/npam_dronument.pdf">https://dronument.cz/sites/default/files/uploaded/npam_dronument.pdf</a></p> <p>Schválený okruh uživatelů: odborní pracovníci NPÚ, ale i ostatních odborných institucí resortu, církevní správy, městské a obecní úřady na úseku památkové péče, vlastníci a správci kulturních památek, zájemci o danou problematiku zejména řad historiků.</p> <p>Komentář: výsledek nebyl předložen k hodnocení na národní úrovni z důvodu limitovaného počtu výsledků, které VO může k hodnocení předložit.</p>	ÚP
A	<p>Cichrová, Kateřina – Lukášová, Eva, Historické čalounění – svědeckví luxusu a pohodlí, 2022.</p> <p><a href="https://www.isvavai.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&amp;ss=detail&amp;n=0&amp;h=RIV%-2F75032333%3A_____-2F22%3AN0000170%21RIV23-MK0-75032333">https://www.isvavai.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani &amp; ss=detail &amp; n=0 &amp; h=RIV%-2F75032333%3A_____-2F22%3AN0000170%21RIV23-MK0-75032333</a></p>	<p>Využití výsledku v praxi: výsledek je určen pro zkvalitnění činností vykonávaných NPÚ. Výsledek je k využití při výuce na VŠ, univerzitách a odborných školách. Dostupnost odborné a široké veřejnosti: <a href="https://www.recmaterialu.cz/cs/vystupy/vidiodokument">https://www.recmaterialu.cz/cs/vystupy/vidiodokument</a></p> <p>Komentář: výsledek nebyl předložen k hodnocení na národní úrovni z důvodu limitovaného počtu výsledků, které VO může k hodnocení předložit.</p>	ÚP
Ekrit	<p>Kuldová, Marie – Nachtmannová, Alena, Kdo vyšival, neheřil. Liturgické textilie od českých šlechticů, 2021.</p> <p><a href="https://www.isvavai.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&amp;ss=detail&amp;n=0&amp;h=RIV%-2F75032333%3A_____-2F21%3AN0000054%21RIV22-MK0-75032333">https://www.isvavai.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani &amp; ss=detail &amp; n=0 &amp; h=RIV%-2F75032333%3A_____-2F21%3AN0000054%21RIV22-MK0-75032333</a></p>	<p>Využití výsledku v praxi: výsledek je určen pro zkvalitnění činností vykonávaných NPÚ. Výsledek je k využití v církevních a sbírkotvorných institucích specializujících se na liturgický textil, při výuce na VŠ, univerzitách a středních školách obecně vzdělávacího i odborného typu. Dostupnost odborné i široké veřejnosti prostřednictvím kritického katalogu, knihoven, prodejem a poskytnutím partnerům.</p> <p>Komentář: národní hodnocení H22, finální známka: výsledek v hodnocení.</p>	ÚP
B	<p>Štětina, Jan – Janiš, Dalibor, Tvrz Kurovice. Stavební vývoj, historie a archeologie šlechtického sídla na pomezí tvrze a hradu, Kroměříž: NPÚ 2020.</p> <p><a href="https://www.isvavai.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&amp;ss=detail&amp;n=0&amp;h=RIV%-2F75032333%3A_____-2F20%3AN0000040%21RIV21-MK0-75032333">https://www.isvavai.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani &amp; ss=detail &amp; n=0 &amp; h=RIV%-2F75032333%3A_____-2F20%3AN0000040%21RIV21-MK0-75032333</a></p>	<p>Komentář: výsledek nebyl předložen k hodnocení na národní úrovni z důvodu limitovaného počtu výsledků, které VO může k hodnocení předložit.</p>	OP