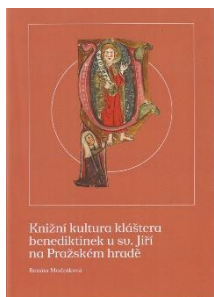


Novinky v knihovně GnŘ – leden 2023

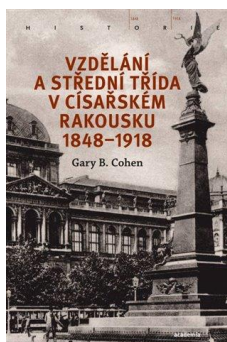


Knížní kultura kláštera benediktinek u sv. Jiří na Pražském hradě

MODRÁKOVÁ, Renáta. 1. vydání. Praha: Národní knihovna České republiky, 2022. ISBN 978-80-7050-751-3.

Kniha PhDr. Renáty Modrákové pojednává o dějinách a knihovně nejstaršího kláštera českých zemí a nejvýznamnějšího ženského konventu Čech.

Signatura D8912



Vzdělání a střední třída v císařském Rakousku 1848-1918

COHEN, Gary B. Vydání první. Praha: Academia, 2022 Historie. ISBN 978-80-200-3327-7.

Studie Garyho B. Cohena „Vzdělání a střední třída v císařském Rakousku 1848–1918“ se zabývá proměnami středoškolského a vysokoškolského vzdělání v neuherské části někdejší habsburské monarchie. Zkoumá jeho sociální, třídní a národnostní pozadí, jakož i postoj rakouských úřadů vůči rostoucímu zájmu veřejnosti.

Signatura D8899



Z tajů pražských dvorků: co vyprávějí zapomenuté dvory a zahrady

SOJKA, Petr. První vydání. Praha: Grada, 2022. ISBN 978-80-271-3646-9.

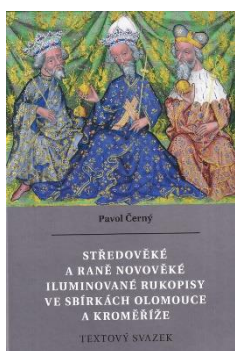
V již třetí knize Petra Sojky, redaktora magazínu Z metropole ČT a tvůrce pořadu Tajemství pražských dvorků, opět ožívají pražské dvory, vnitrobloky a zahrady. I tentokrát se dočteme o osudech často zapomenutých lidí a jejich rodin, kteří nenápadně tvořili drobnou historii města.

Signatura D8900



O památné hoře Blaníku a jejím kraji: příběhy posvátných hor
CÍLEK, Václav et al. První vydání. Praha: Dokořán, 2022. ISBN 978-80-7675-057-9.

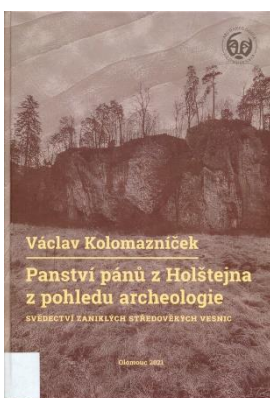
Kniha Václava Cílka (*1955), geologa, klimatologa a popularizátora vědy, pojednává o přírodě a památkách regionu, který leží pod Blaníkem. Ten je víc než jedním z českých kopců, protože kolem něj se vytvářel kus identity českého národa. **Signatura C4944**



Středověké a raně novověké iluminované rukopisy ve sbírkách Olomouce a Kroměříže

ČERNÝ, Pavol. Vydání první. Olomouc Praha: Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2020 ISBN 978-80-88304-33-3.

Dvousvazková publikace poprvé uceleně představuje středověké iluminované rukopisy přechovávané v různých institucích v Olomouci a Kroměříži. Publikace přináší vědecké zpracování celkově 236 katalogových položek, představujících iluminované rukopisy vzniklé v časovém rozmezí zhruba od konce 9. do první poloviny 16. století a svou proveniencí zastoupených především z českých zemí, dále z okolních oblastí dnešního Rakouska a Německa, Francie nebo Itálie. **Signatura B886**



Panství pánů z Holštejna z pohledu archeologie: svědectví zaniklých středověkých vesnic.

KOLOMAZNIČEK, Václav. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, 2021 ISBN 978-80-88278-66-5.

Kniha nabízí komplexní pohled na středověké osídlení v prostoru bývalého panství pánů z Holštejna. Opírá se převážně o klasickou archeologickou metodiku a aplikaci tradičních archeologicko-geografických postupů. Těžištěm práce jsou dvě lokality – sídelní komplex hradu Holštejna s jeho hospodářským zázemím a zaniklá středověká ves Husí. **Signatura B876**

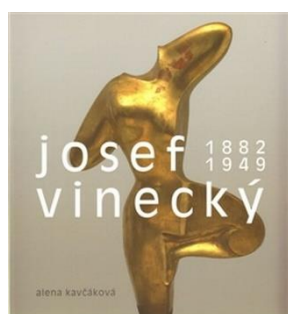


Kdo vyšívá, nehřeší: liturgické textilie z darů českých šlechtičen

NACHTMANNOVÁ, Alena, ed et al. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2021. ISBN 978-80-244-5998-1.

Katalog je věnován významu ruční práce v životě urozených žen. Představují se zde nejkrásnější díla vyšivačské práce od baroka po secesi ze sbírek Národního památkového ústavu a pražského arcibiskupství, která byla darována či přímo zhotovena českými šlechtičkami nebo členkami rodu Habsburků. Pozornost je věnována vývoji vyšivacích technik a vzorů a tomu, jak se ruční práce odrazily v zámeckých interiérech.

Signatura C4946

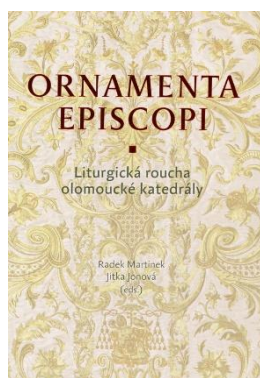


Josef Věnecký (1882-1949): [osobnost sochaře v kontextu evropské avantgardy 20. století]

KAVČÁKOVÁ, Alena. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2009. ISBN 978-80-244-2092-9.

Publikace je věnována rekonstrukci biografie, komplexní dokumentaci a uměleckohistorickému zhodnocení díla avantgardního umělce české národnosti, jehož tvorba se rozvíjela v letech 1900-1937 v Německu a pak v bývalém Československu, kam se umělec musel vrátit pod tlakem předválečných společenskopolitických událostí. Je věnována dílu, které bylo nesené vnitřní vývojem logikou a přispělo k vývoji evropského avantgardního sochařství, designu a výtvarné pedagogiky první poloviny 20. století.

Signatura C4947

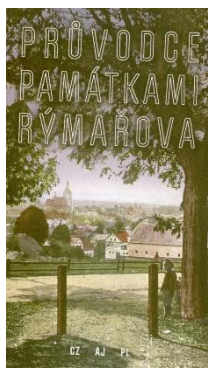


Ornamenta episcopi: liturgická roucha olomoucké katedrály

MARTINEK, Radek, ed a JONOVÁ, Jitka, ed. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2020. ISBN 978-80-244-5868-7.

Katalog představuje vývoj katedrály, a zvláště dochovaných paramentů v historickém kontextu, vývoj liturgických textilií největší moravské kolekce církevních rouch od 17. stol. do 1. pol. 20. stol., zahrnutý jsou např. i aspekty kulturní výměny mezi českými zeměmi a středoevropským a západoevropským regionem.

Signatura B887



Průvodce památkami Rýmařova =: A guidebook to Rýmařov's sights = Przewodnik po zabytkach Rýmařova. Rýmařov

VYHLÍDAL, Michal. Městské muzeum Rýmařov Rýmařovsko, 2020. ISBN 978-80-907329-9-5.

Stručný průvodce představuje to nejcennější z architektury a sochařství ve veřejném prostoru Rýmařova. Hesla k jednotlivým památkám doprovázejí dobová vyobrazení a reprodukce dobových pohlednic a fotografií.

Signatura E836



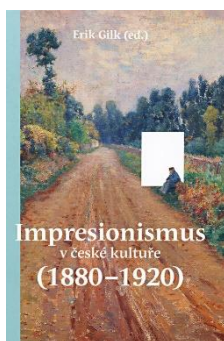
Litovel – velké dějiny města

KONEČNÝ, Karel et al. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci pro město Litovel, 2018. ISBN 978-80-244-5200-5

Dvousvazkové dílo podrobně popisuje vývoj města Litovle od nejstarších počátků až k současnosti. Předělovým rokem mezi oběma svazky je rok 1918, vznik Československé republiky. Mnoho nových poznatků o nejstarších dějinách Litovle umožnily archeologické výzkumy na teritoriu města. Velmi zevrubně je představeno období od roku 1918, zejména období druhé

poloviny 20. století.

Signatura B888/1, B888/2

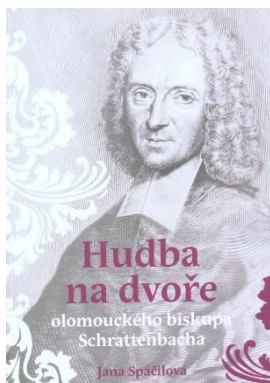


Impresionismus v české kultuře 1880-1920

GILK, Erik, ed. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, 2020 Konvikt; sv. č. 4. ISBN 978-80-88278-45-0.

Interdisciplinární kolektivní monografie si klade za cíl zčeřit poněkud stojaté vody při užívání pojmu impresionismus a přimět čtenáře k tomu, aby přijal odlišné, otevřenější a nepředpojaté uvažování. Na povrch společný všem kapitolám naší knihy vyplouvají především značné rozdíly mezi dobovým vnímáním impresionismu a jeho dnešním výkladem. Tváří v tvář literárnímu materiálu jsme nuceni klást si otázku, je-li v literární historii používání pojmu jako respektovaného – ismu vůbec adekvátní.

Signatura D8906



Hudba na dvoře olomouckého biskupa Schrattenbacha

SPÁČILOVÁ, Jana. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, 2018 Konvikt; sv. č. 3. ISBN 978-80-88278-10-8.

Olomoucký biskup Wolfgang Hannibal kardinál Schrattenbach (1660–1738, biskupem od 1711) byl jedním z nejvýznamnějších hudebních mecenášů barokní Moravy. Na zámcích v Kroměříži a Vyškově nechával provádět opery předních italských skladatelů, ve svém paláci v Brně dával italská oratoria.

Monografie přináší komplexní pohled na hudbu na jeho dvoře a poskytuje řadu dosud neznámých informací, zejména o personálním složení biskupské kapely a nově identifikovaných hudebních pramenech.

Signatura D8907

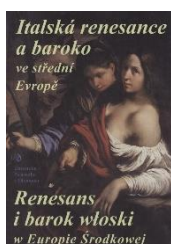


Kniha a závoj: 1100 let od úmrtí kněžny a světky Ludmily

MODRÁKOVÁ, Renáta a VOJTÍŠEK, Jan. 1. vydání. Praha: Národní knihovna České republiky, 2022. ISBN 978-80-7050-768-1.

Titul vychází při příležitosti 1100. výročí mučednické smrti svaté Ludmily, první pokřtěné české kněžny, babičky svatého Václava a nejstarší světky českých zemí. Tématika svaté Ludmily se v různé míře objevuje napříč fondy Národní knihovny. V nejstarších rukopisných památkách (záznam části Kristiánovy legendy v rukopise z konce 12. století) je reflektována jako první česká pokřtěná panovnice, navíc v pevném spojení se svatým Václavem. V mladších středověkých rukopisech je charakterizována primárně jako babička svatého Václava. Postupná změna vnímání její osobnosti se odrazila v raně novověkém materiálu zejména během baroka (jazykově české hagiografické tisky).

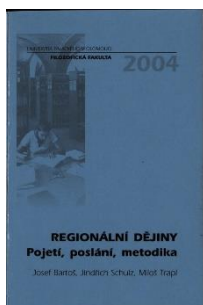
Signatura C4949



Italská renesance a baroko ve střední Evropě: příspěvky z mezinárodní konference: Olomouc 17.-18. října 2003.

DANIEL, Ladislav, ed al., 1. vyd. V Olomouci: Univerzita Palackého, 2005 Sborníky. ISBN 80-244-1152-0.

Signatura D8908



Regionální dějiny: pojetí, poslání, metodika

BARTOŠ, Josef a SCHULZ, Jindřich a TRAPL, Miloš. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 2004

Signatura D8908

Vinohradnictví a vinařství.

KŘEČEK, Vilém a ŠUBA, Josef. Praha: Asociace muzeí a galerií České republiky, z.s, 2022 Názvosloví etnografických sbírek; IV. ISBN 978-80-86611-92-1.

Čtvrtý díl edice Názvosloví etnografických sbírek je věnovaný tentokrátě předmětům z oblasti vinohradnictví a vinařství. Autory publikace jsou Ing. Vilém Křeček, ředitel pobočky Valtice Národního zemědělského muzea a Mgr. Josef Šuba, pracovník Regionálního muzea v Mikulově.

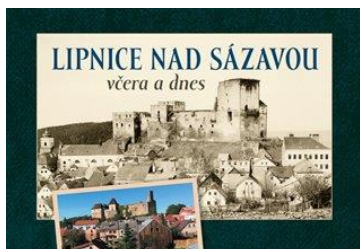
Signatura C4948

Krýšem krážem Turnovem: průvodce po stavbách stavitele Vladimíra Krýše

ŠTERNOVÁ, Petra. V Liberci: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště, [2022] ©2022. ISBN 978-80-87810-49-1.

Průvodce, vydaný u příležitosti výstavy Vladimír Krýš, turnovský stavitel, nás provede po stavbách Krýšovy stavební firmy od těch, které nepřevyšovaly běžnou dobovou produkci až po vrcholná díla v duchu expresivní moderny a funkcionalismu, která se řadí mezi nejhodnotnější stavby regionu.

Signatura D8909



Lipnice nad Sázavou včera a dnes

HANZLÍK, Marek a RAFAJ, Zdeněk. První vydání. Žďár nad Sázavou: Tváře, s.r.o, 2020. ISBN 978-80-88041-37-5.

Celobarevná publikace Marka Hanzlíka a Zdeňka Rafaje „Lipnice nad Sázavou včera a dnes“ zachycuje na historických i současných fotografiích proměnu městečka v běhu času, jak se změnila jeho tvař a obraz okolní krajiny.

Signatura D8910

Nejstarší měšťanské domy východních Čech



RACKOVÁ, Eliška a SLAVÍK, Jiří. 1. vydání. V Josefově: NPÚ ÚOP, 2022. ISBN 978-80-88226-35-2.

Po vytvoření typologického modelu pozdně středověkého vesnického domu Jiřím Škabradou následovalo v posledních desetiletích objevování značného počtu mimořádně starých vesnických domů, které prohloubilo naše poznávání tzv. lidové architektury o téměř dvě staletí, na práh středověku. Největší počet těchto nálezů uskutečnili Z. a J. Syroví ve východní části Pardubického kraje;

společně s J. Škabradou se pak snažili tyto objekty poznat a dokumentovat. **Signatura D8911**

Město dobré pro život: sborník z konference AUÚP ČR, Poděbrady 15.-16. září 2022.

Brno: Ústav územního rozvoje, 2022. ISBN 978-80-7663-037-6.

Na program konference byly obecné i konkrétní příklady, které se vztahují ke kvalitě městské struktury a podmínkám, které město vytváří pro své obyvatele. Předmětem příspěvků se staly i otázky bydlení a jeho forem, vybavenosti území a kvality veřejných prostranství i představení zahraničních příkladů.

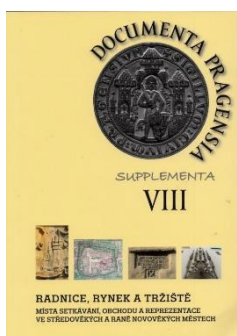
Signatura C4952

Od Velkého tržiště k náměstí Jana Palacha: názvosloví veřejných prostranství ve městech střední Evropy.

Praha: Archiv hlavního města Prahy, 2022 Documenta Pragensia. Supplementa; X. ISBN 978-80-86852-97-3.

Jubilejní desátý svazek řady Documenta Pragensia Supplementa obsahuje příspěvky z kolokvia stejnojmenného názvu. Příspěvky rozvíjí problematiku názvosloví jak v tradici topografického a toponymického historického bádání, tak z hlediska moderní onomastiky jakožto jazykové disciplíny, pro niž urbanonyma představují aktuální předmět výzkumu.

Signatura D8915

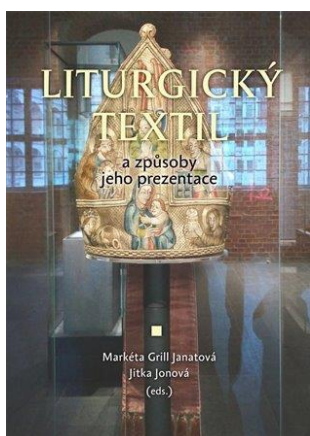


Radnice, rynek a tržiště: místa setkávání, obchodu a reprezentace ve středověkých a raně novověkých městech.

Praha Ústí nad Labem Dolní Břežany: Archiv hlavního města Prahy Filozofická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem Scriptorium, 2017 Documenta Pragensia. Supplementa; VIII. ISBN 978-80-88013-74-7.

Publikace sdružuje příspěvky ze dvou kolokvií s tematikou široce pojímaného veřejného prostoru ve středověkém a raně novověkém městě. Tento je reprezentovaný především radnicí jako sídlem komunální samosprávy a rynky a tržišti jako úběžníky společenských a hospodářských aktivit urbánních center v českých zemích – s menším přihlédnutím ke střeoevropským kontextům.

Signatura D8913



Liturgický textil a způsoby jeho prezentace

Markéta Grill Janatová, Jitka Jonová (eds.). Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2021, ISBN 978-80-244-6058-1.

Metodika přímo navazuje na metodiku s názvem Liturgické textilie a jejich památková ochrana, přičemž se zaměřuje na specifika prezentace textilií v památkově chráněných objektech (např. zámeckých kaplích) včetně zdůraznění jejich liturgické funkce (druhová skladba, církevní slavnosti). U parament s druhotně využitými světskými textiliemi jde o identifikaci jejich původní funkce a zařazení do širších kulturních souvislostí a doplnění o obrazovou dokumentaci (např. analogické vzory na šlechtických portrétech) a o zdůraznění didaktické funkce prezentace vůči návštěvníkům.

Signatura D8905

Nové výzvy pro územní plánování: sborník z konference AUÚP ČR, Lanškroun 28.-29. dubna 2022.

Vydání: první. Brno: Ústav územního rozvoje, 2022, ISBN 978-80-7663-030-7.

Máme-li zachovat udržitelnost života na Zemi, musíme začít přemýšlet o změně chování a změně názorů na to, jak s prostředím, ve kterém žijeme, budeme zacházet.

Signatura C4951



Květy trpělivosti: květinové motivy v liturgickém umění a jejich symbolický význam

Radek Martinek. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2021. ISBN 978-80-244-6061-1.

Publikace se pokouší postihnout specifické zobrazování květin v církevním prostředí v souvislosti se samotnou bohoslužbou a s důrazem na české země. Zaměřuje se na jejich symbolickou výpověď a pokouší se tento specifický žánr zasadit do širších kulturních souvislostí. Součástí je i bohatá fotografická dokumentace.

Signatura D8904



Průvodce dějinami celnictví v českých zemích od středověku do dvacátého století

Karel Sedláček. Vydání první. Česko: vlastním nákladem, 2017. ISBN 978-80-270-1661-7.

Jedná se o jeden z prvních přehledů dějin celnictví v českých zemích v rozsahu, jenž je vymezen v titulu knihy. Zvláštní pozornost je věnována mezidobí let 1918 až 1989. Poprvé zde byly použity podklady z knihovny, depozitáře a archivu „Kabinetu historie celnictví“ v Plzni. Prolínající se linie celně-správní problematiky, vzdělávání v celní správě, spolkových a společensko-politických aktivit či vývoj uniforem a distinkcí vykresluje obraz vnitřního prostředí celního aparátu v průběhu dějin.

Signatura C4945



Úřední písemná kultura v českých a moravských městech ve středověku a raném novověku

Vydání první. Praha: Archiv hlavního města Prahy; Dolní Břežany: Scriptorium, 2018. ISBN 978-80-88013-96-9.

Příspěvky ke klasickému tématu urbánních dějin se zabývají rolí administrativních písemností a úřední kultury v městském prostředí ve středověku a raném novověku od 13. do poloviny 18. století.

Signatura D8914

Wege – Hütten – Warten

Peter Aichinger-Rosenberger. Rakousko: Denkmapflege in Niederosterreich, 2022.

Signatura D8902

20th century architecture : from modernist to contemporary : guide to architecture

Stane Bernik et al., Ljubljana: Institute for the Protection of the Cultural Heritage of Slovenia, 2003, ISBN 961-6420-03-8.

Trvalá výpůjčka, signatura D8901

Die Fundmünzen der römischen Villa Borg bis zum Fundjahr 2017

Ulrich Werz mit Vorarbeiten von Auguste V.B. Miron; Herausgeber Landesdenkmalamt. 1. vydání. Schiffweiler : Landesdenkmalamt, 2022, 978-3-927856-22-6.

Signatura D8896
